

Comptes rendus

Recensions pour la période 2019-3

PRIÈRE ET LITURGIE

ZUNDEL M., *Vivre la divine liturgie (Œuvres complètes, I). Écrits de 1918 à 1935, rassemblés, présentés et édités par Marc Donzé*, Paris, Parole et Silence, 2019, 528 p., 24 €.

Maurice Zundel (1897-1975) laisse une œuvre riche et qui continue, près d'un demi-siècle après sa disparition, de nourrir la réflexion et la vie spirituelle de nombreux lecteurs. Saluons l'initiative de la Fondation Maurice Zundel d'entreprendre la publication de ses *Œuvres complètes*. L'ensemble devrait comprendre neuf tomes. Chacun proposera, dans l'ordre chronologique, les livres et articles publiés au cours d'une tranche de quelques années ainsi que, regroupés cette fois par thème, des textes choisis appartenant à « l'œuvre orale » (enregistrements de conférences ou d'instructions de retraites). Le tome I reproduit deux éditions du *Poème de la sainte Liturgie* : celle de 1926, publiée sous le pseudonyme de « Frère Benoît » (l'abbé Zundel était aussi oblat bénédictin de l'abbaye d'Einsiedeln), puis celle, profondément remaniée et beaucoup développée, de 1934. Dans cette méditation poétique et mystique sur le rite de la messe, l'être humain, corps et esprit, célèbre la beauté de Dieu et participe à l'œuvre ecclésiale de transfiguration de la création entière. Publiés surtout dans des journaux et revues de Suisse romande, les quelque trente articles de la période 1918-1935 concernent, outre la spiritualité liturgique, les relations entre catholiques et protestants ainsi que des questions politiques et sociales : Zundel s'y fait par exemple l'avocat du droit de vote des femmes. – J. SCHEUER, s.j.