

sélection
livres, cd, dvd



Spiritualité
**PRIER 15 JOURS AVEC
PIERRE GOURSAT**
De Francis Kohn
Éd. Nouvelle Cité
128 p., 12,50 €



Homme de prière, Pierre Goursat était porteur depuis sa jeunesse d'un profond désir d'annoncer le Christ à ceux qui ne le connaissent pas. En 1972, ce laïc consacré fonde la Communauté de l'Emmanuel, n'hésitant pas à lancer ou à encourager des initiatives comme SOS Prière ou Fidesco, ONG au service du développement. En cette année jubilaire d'une Communauté aujourd'hui implantée sur les cinq continents, la collection "Prier 15 jours avec" nous invite à découvrir le chemin emprunté par cet homme humble et confiant. À noter également : la parution du DVD, *Pierre et l'Emmanuel* aux éditions SAJE Prod.
A. R.

Essai
LA TRAVERSÉE
De M^{re} Vincent Jordy et
Christine Rebourg-Roesler
Éd. Parole et Silence
176 p., 18 €

C'est un livre rare et tout à fait passionnant, le dialogue entre deux personnalités œuvrant dans des champs très différents, celui du spirituel et celui de la psychologie. Pendant un an, Christine Rebourg-Roesler, psychologue clinicienne et psycho-



thérapeute, et M^{re} Vincent Jordy, évêque de Saint-Claude dans le Jura, ont échangé sur la question de la souffrance, des épreuves de la vie, de la mort, questions au cœur de l'accompagnement que chacun mène dans sa profession ou son ministère. Ce dialogue entre un homme de foi et une agnostique sur la quête de la lumière, l'importance du vivant, le sens d'une vie, est une belle expérience de lecture, profonde et enrichissante.
A. L. C.

Essai
**LE SCANDALE
DE LA PAUVRETÉ**
De Bertrand de Kermel
Éd. de l'Œuvre
218 p., 20 €



Perversion du libéralisme, accaparement des biens et enrichissement spectaculaire de quelques-uns d'un côté, appauvrissement à l'extrême jusqu'à la mort d'un très grand nombre de l'autre, dette exponentielle des États, perte de pouvoir des politiques au profit des ploutocrates, tout le monde voit ce cancer de la pauvreté se développer depuis plus de trente ans. Mais comment ce système fonctionne-t-il vraiment ? Pourquoi l'être humain n'est-il plus qu'une variable

d'ajustement ? La loi du plus fort peut-elle être contrée ? De quelles manières ? Ancien directeur d'un syndicat patronal agroalimentaire, l'auteur nous donne les clés pour comprendre et agir chacun et ensemble. Un ouvrage clair, passionnant et urgent à lire !
A. R.

Guide
**L'ALPHABET EXPLIQUÉ
AUX ENFANTS**
De Marc-Alain Ouaknin
Éd. du Seuil
138 p., 8 €



Saviez-vous qu'à l'origine, les lettres étaient des dessins représentant des objets, des animaux ou des parties du corps ? Que la forme de chacune d'entre elles avait donc une histoire ? Ou que l'alphabet, né entre 2000 et 1600 avant notre ère de la rencontre des civilisations cananéenne et égyptienne, est différent de l'écriture ? Que l'Occident chrétien finira par en hériter et en faire la principale écriture de l'humanité ? Passionné par le langage, l'histoire des mots et leur pouvoir, le rabbin philosophe Marc-Alain Ouaknin embarque ses lecteurs dans une aventure fondatrice.
A. P.

Guide
**DIS BONJOUR
À LA DAME !**
De Christine Brunet
et Aurore Aimelet
Éd. Albin Michel
194 p., 13,50 €

Code de comportement indispensable à acquérir dès le plus jeune âge, la politesse



facilite l'épanouissement et la confiance en soi de l'enfant. Si vous n'êtes pas encore convaincu de cette évidence, procurez-vous ce petit guide intelligemment conçu par Christine Brunet, déjà auteur, chez Albin Michel, de *Petits tracés et gros soucis*, de 1 à 7 ans et de 8 à 12 ans. Au fil des pages, la psychothérapeute s'attarde avec finesse sur la manière de procéder, avant de dresser sa liste des règles selon elle indispensables à transmettre. Pertinent ! **A. P.**



Musique ancienne
MUSIQUES ET CHANTS AU TEMPS DE JEANNE D'ARC
Ensemble Amadis
Direction, Catherine Jousselin - Éd. Jade



Alors que la guerre de Cent Ans ruine le fragile royaume de France, la musique se déploie ailleurs dans un nouvel âge d'or. Gilles Binchois et Nicolas Grenon enchantent la fastueuse cour de Bourgogne, John Dunstable est le chef de file des nouvelles générations à la cour d'Angleterre et Guillaume Dufay épanouit son art auprès du pape Eugène IV, grand protecteur des musiciens. Les mélodies tout en raffinement, au

rythme délicat, témoignent de la légèreté et de la splendeur du gothique flamboyant. Une époque à découvrir dans ce CD de 21 titres qui a été remarqué par les 4 clés de *Télérama*. **A. R.**

Musique tchèque
CHORAL WORKS
LEOS JANACEK
Chœur, Cappella
Amsterdam
Direction, Daniel Reuss
Éd. Harmonia Mundi



Autre temps, autre contrée, mais tout aussi belles sont ces œuvres chorales de Leos Janacek (1854-1928), l'un des grands compositeurs tchèques aux côtés, entre autres, de Bedřich Smetana et Antonín Dvořák. Élevé dans une famille de musiciens moraves, Leos Janacek rejoint très jeune le chœur du monastère de Brno et rencontre Dvořák à 23 ans. La première partie de ce CD reprend des chants d'inspiration populaire et pastorale, dont la magnifique *Élégie* sur la mort de sa fille Olga. La deuxième partie s'ouvre avec 18 comptines composées par Janacek en 1926, à partir de dessins d'enfants et s'achève sur un *Ave Maria* extrait d'un poème de Lord Byron et sur le *Notre Père* composé par le musicien tchèque. **A. R.**

Piano
VOYAGE EN RUSSIE
Claire-Marie Le Guay
Éd. Mirare

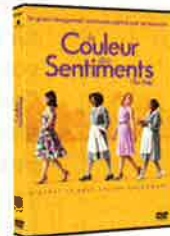
Née en 1974 dans une famille musicienne, Victoire de la musique en 1998, lauréate de plusieurs concours internationaux prestigieux, la pianiste Claire-Marie Le Guay s'est imposée au fil



des ans comme l'une des grandes interprètes du romantisme. Même si elle s'intéresse également à toutes sortes de musiques plus contemporaines. Avec ce premier enregistrement pour le label Mirare, l'artiste nous propose des pièces courtes, œuvres de Rimski-Korsakov, Scriabine ou encore Tchaïkovski, pour ne citer qu'eux... Un superbe parcours dans le répertoire romantique russe. **A. P.**



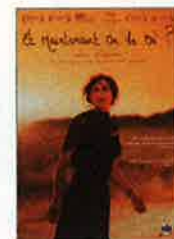
Comédie dramatique
LA COULEUR DES SENTIMENTS
De Tate Taylor
Éd. Dreamworks



Tiré du roman à succès de Kathryn Stockett, *La couleur des sentiments* dépeint l'Amérique du tout début des années 60, celle de Jackson, petite ville du Mississippi, et le sort de ces femmes afro-américaines travaillant pour la bourgeoisie sudiste. Dans cette société ségrégationniste, les employées de maison travaillent six jours sur sept, font la cuisine, élèvent les enfants, tiennent la maison, essuyent rebuffades et humiliations sans mot dire, se font renvoyer sur un simple prétexte, après des années de service... et ne peuvent partager les sanitaires de leurs employeurs.

C'est sur ce point moins anecdotique qu'il n'y paraît, que va s'éveiller la conscience de Skeeter, apprentie journaliste. La jeune fille, à force de persuasion, va convaincre Aibileen et Minny de livrer leur témoignage en vue d'une publication. D'autres employées suivront leur exemple, avant que le scandale n'éclate. Atmosphère empesée, sentiments corsés, violence feutrée des rapports humains... Rien ne manque dans cette reconstitution parfaite d'une société au bord de l'explosion. **A. L. C.**

Comédie dramatique
ET MAINTENANT ON VA OÙ ?
De Nadine Labaki
Éd. Pathé Distribution



Sorti au cinéma en septembre 2011, ce film de la cinéaste libanaise met en scène une

histoire dont on rêve qu'elle puisse devenir vraie. Dans un village à l'écart, musulmans et chrétiens vivent en bonne - mais précaire - intelligence. Les femmes sont liées par une amitié forte et par leur refus de voir une fois de plus maris, frères ou fils mourir dans une guerre absurde. Le prêtre et l'imam les soutiennent sans réserve. Mais le bruit des violences extérieures se rapproche dangereusement. Les femmes inventent alors des ruses aussi inattendues qu'ingénieuses. Leur sagesse et leur force viennent de ce qu'elles savent ce qu'elles veulent et qu'en plus, elles ont raison ! Ce film a remporté le prix du public au Festival international du film de Toronto en 2011. Il a représenté le Liban aux Oscars 2012. À voir sans hésiter. **A. R.**