

à lire

Guide

LIBÉRONS LA CRÉATIVITÉ DE NOS ENFANTS

De Marie Gervais

Éd. de La Martinière - 288 p., 17 €



Parents, grands-parents, vous vous sentez parfois impuissants devant l'attraction des écrans, que ce soit la télévision, l'ordinateur, la console de jeux ? Mais vous ne savez pas quoi proposer à vos enfants ou à vos ados ? **Marie Gervais**, auteur d'un blog très dynamique sur l'éducation créative, propose dans son nouvel ouvrage près de 160 activités pratiques et ludiques, pour tous les goûts et toutes les bourses. Dessin, peinture, modelage, bricolage, mais aussi lecture, écriture, jeux de rôle, musique, expériences scientifiques... Des choses simples qui développent la créativité des jeunes et leur goût de l'exploration. En sus, une présentation des grands courants de la pédagogie. Imaginatif et stimulant. **A. L. C.**

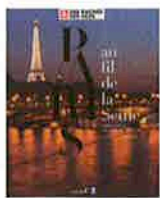
Beau livre

PARIS AU FIL DE LA SEINE

De Louis Laforge

Éd. du Chêne

256 p., 34,50 €



Inutile de présenter l'émission de télévision *Des racines et des ailes*, diffusée sur France 3 depuis 1997, qui propose de partir à la découverte de la France à travers son histoire et son patrimoine. Le premier beau livre de cette **nouvelle collection des éditions du Chêne** s'inspire donc du concept de l'émission pour nous emmener à la découverte de Paris par son fleuve : du pont Mirabeau jusqu'au Jardin des plantes, en passant par la place de la Concorde ou la pyramide du Louvre. Les très belles photos, accompagnées de témoignages d'experts, vous permettront de découvrir ou de redécouvrir notre capitale. **F. L.**

Essai

UN HURLUBERLU DÉGINGANDÉ ET UNE DEMI-PORTION

De Séverine-Arnel Hibon

Éd. de l'Emmanuel

160 p., 14 €



Séverine-Arnel Hibon est mariée depuis onze ans avec Jean-Baptiste, psychologue, conférencier, consultant, et infirme moteur cérébral. Dramaturge, elle prend habituellement sa plume pour écrire des pièces de théâtre. Ici, c'est leur vie de famille qui est déroulée au fil d'anecdotes comiques ou redoutables, et parfois réconfortantes, tant sur le plan de l'organisation quotidienne que du regard des autres. Et si l'auteur pointe les moqueries, regards fuyants ou gaffes de personnes qui ne considèrent pas son mari comme l'adulte responsable et père de deux enfants qu'il est, c'est parce qu'elle sait d'expérience qu'au-delà de la barrière du handicap, une relation juste et bonne est possible. À lire pour oser cette relation et découvrir l'art de vivre de la famille Hibon. **A. R.**

Témoignage

LA FOI DANS LA PEAU

De Pierre Favre

Éd. Fidélité - 248 p., 17,95 €



Chanteur de la scène rock-alternative française des années 1980, dont un temps avec les célèbres *Garçons Bouchers*, **Pierre Favre**, alias Piero, fréquente la rue, l'alcool et la dépression. Il rencontre Dieu le soir des funérailles de sa femme Géraldine, 32 ans, l'amour de sa vie, atteinte comme lui du sida. Engagé depuis bénévolement comme responsable du Secours Catholique du Var (il vit d'une pension d'invalidité), ce tendre barbu, qui a tatoué sur son visage le nom de sa bien-aimée, accompagne à son tour des personnes en difficulté. Il nous livre dans ces pages un chemin de vie bouleversant. À lire absolument. **A. P.**

Essai

LA PRIÈRE DU MENDIANT

De Frédéric Louzeau

Éd. Parole et Silence / Collège des Bernardins

162 p., 16 €



Sur quel chemin nous emmènent les paroles du Notre Père si nous les vivons vraiment ? S'appuyant sur les recherches du père Thomas Kowalski, **le père Frédéric Louzeau**, président de la faculté Notre-Dame au Collège des Bernardins, relit de manière approfondie mais accessible à tous cette prière devenue centrale pour les chrétiens dès les premières années de l'Église. Replaçant chacune des phrases dans le récit évangélique et dans le droit fil de l'Ancien Testament, étudiant les versions de Luc et de Matthieu, leurs traductions, les interprétations des Pères de l'Église..., cet essai nous ouvre sur la portée spirituelle de cette prière de demande, de mendiant. À lire pour renouveler aujourd'hui notre vie de foi ! **A. R.**

CD

Musique classique

ŒUVRES POUR VIOLON ET ORCHESTRE

De Fauré et Saint-Saëns

Deborah Nemtanu

Éd. Mirare/Harmonia Mundi



Dans ce CD, l'Orchestre de Chambre de Paris dirigé par Thomas Zehetmair donne carte blanche à **Deborah Nemtanu** son "Premier violon super soliste" pour interpréter, tantôt au sein de l'Orchestre, tantôt en soliste les œuvres et les liens qui unissaient Saint-Saëns, jeune maître, et Fauré, son élève. Avec le *Concerto pour violon et orchestre n°1 en la majeur opus 20* qui révèle un Saint-Saëns romantique, exalté, emporté, et les *Romance* et *Berceuse* des deux compositeurs, l'artiste leur rend un vibrant hommage. **B. B.**