

Même minoritaire, le christianisme reste missionnaire

POSTÉ PAR DOMINIQUE GREINER LE 2 MARS 2015



Ce collectif explore le potentiel d'innovation d'un christianisme minoritaire dans le monde et en Occident

LES MINORITÉS CRÉATIVES. LE FERMENT DU CHRISTIANISME

de Luis GRANADOS, Ignacio de RIBERA, Étienne MICHELIN (éd.)

Parole et Silence, 266 p., 20 €

Cet ouvrage à la thématique originale prend pour point de départ un double constat : d'abord, le fait que, comme l'indique sa première phrase, « le christianisme est minoritaire dans le monde » et qu'il l'est devenu en Occident au cours des dernières décennies ; ensuite, la nécessité pour cette minorité d'être 'créative', reprenant ici textuellement une expression employée par Benoît XVI en 2008 lors d'un entretien avec des journalistes. En fait, le pape désormais émérite citait alors lui-même une idée émise pour la première fois par l'historien Arnold Toynbee (1889-1975) dans son fameux livre *Étude de l'Histoire*.

La recherche du bien de la société

Hormis le P. Étienne Michelin, co-éditeur et préfacier est prêtre de l'institut Notre-Dame de Vie, les auteurs font tous partie du jeune institut espagnol, également installé aux États-Unis, des Disciples des Cœurs de Jésus et Marie. Prêtres, la plupart enseignent la théologie. Ici, ils développent ce thème de la 'minorité créative' au long des sept chapitres de cet ouvrage, et, ce, avec plus ou moins de bonheur, il faut bien le reconnaître.

Comme il est indiqué dès l'introduction par les deux auteurs principaux, L. Granados et De Ribera, « cette minorité (créative) ne manipule pas la société, à la recherche de ses propres intérêts. Ce qu'elle recherche, c'est le bien de la société car elle possède une profonde vocation à la totalité. Il n'existe pas de minorité véritablement créative sans cette tendance à l'universel (...) Si elle créative, la minorité est missionnaire : elle tend à la totalité, elle cherche la majorité » (pp. 16-17).

Une minorité missionnaire

Un auteur propose une étude de la 'minorité créative' qui s'ancre dans l'Ancien Testament, un autre analyse le « Royaume dans le 'petit' » à partir du message du Christ et des premières communautés chrétiennes. L'avant-dernier chapitre affirme que, aujourd'hui, l'Église devenue 'minorité créative' doit, sous l'impulsion du Saint-Esprit, faire preuve des deux vertus que sont l'audace et la magnanimité. Le dernier montre, lui, comment la famille peut et même doit être comprise comme 'minorité créative'.

Bref, voici un premier ouvrage qui présente un concept nouveau sans doute intéressant mais qui demande maintenant à être précisé et étudié plus en profondeur !

DAVID ROURE