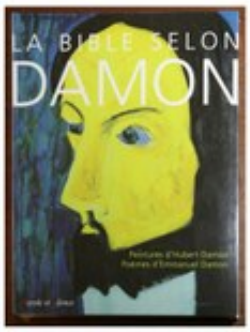
La Bible selon Damon.

25 février 2016

Paru aux éditons Parole et Silence, cet ouvrage reprend la majeure partie des œuvres religieuses peintes par Hubert Damon entre 1984 et 2012,



Hubert Damon

Paru aux éditons Parole et Silence, cet ouvrage reprend la majeure partie des œuvres religieuses peintes par Hubert Damon entre 1984 et 2012, la plupart accompagnées d'un texte poétique signé Emmanuel Damon.

Hubert explique: "*la Bible est un livre extraordinaire, très réaliste et très imagé et, pour un peintre, c'est une source d'inspiration formidable*". Pour un poète aussi. Un livre qui "nous invite au seuil du mystère", comme le souligne Marguerite Léna de la Communauté Saint-François-Xavier, en conclusion de son lumineux commentaire (pp. 147-153). Magnifique! Clin d'œil: la Vierge de la p.200 avait été faite pour Mgr Maurice de Germiny.

Le père et le fils n'en sont pas à leur premier travail en commun. En 2010, les Éditions du Cerf publiaient "Jubilation - Damon", avec les peintures du premier et les poèmes du second. "J'aurais été de l'Afrique du nord, explique Hubert, j'aurais illustré le Coran; j'ai d'ailleurs une belle-fille musulmane. Mais la France est un pays d'origine chrétienne, j'ai reçu une éducation qui en est le reflet et, depuis cinquante ans, je peins des sujets religieux. D'ailleurs, pour moi, tout est religieux et une fleur parle autant d'infini que la statue d'un saint ». Pour un poète aussi, comme en font foi les écrits d'Emmanuel. Le livre fait place à des commentaires du cardinal André Vingt-Trois, de Mgr Pierre d'Ornellas, de Mgr Bernard-Nicolas Aubertin et du Jésuite Henri Madelin, natif du Loir-et-Cher.

Le 20 février, à la BAG, les bibliothèques d'Agglopolys ont organisé une "lecture-dédicace", à l'occasion de la sortie du livre réalisé à partir des toiles et des poèmes d'Hubert et d'Emmanuel Damon publié aux éditions Parole et Silence.
Dans cet ouvrage, d'entrée de jeu, Hubert déclarait: "Peindre donne une jubilation qui va en s'aggravant". Six ans plus tard, assis près du feu, dans son domaine de La Motte, à Seur, avec la même passion, il explique "la genèse" de cette nouvelle parution:

Pour un poète aussi. Ainsi, un jour, le récit du combat de Jacob rapporté dans la Genèse a inspiré à Emmanuel un texte magnifique dont voici un extrait:
"Tu fais front de sang de muscles / Exige nom et réponse et tes armes sont égales aux siennes / Mais celui qui te combat / Au jour venu relève le défaut de ta hanche et te parle à son tour / (Tu ne peux le nommer / Mais lui t'appelle et ton nom est à jamais changé)".

Et il a proposé au peintre de le transposer sur une toile (p. 62). Parfait exemple de ce partenariat fructueux où les mots ont souvent jailli de l'image et vice-versa. Les tableaux ont été peints entre 1984 et 2012 et ont été présentés lors d'expositions comme "la Genèse", "la Bonne nouvelle" ou "l'Apocalypse". Les poèmes d'Emmanuel -il en a publié de nombreux dans une quarantaine de revues de création, en France et à l'étranger, en plus de quelques recueils - sont, dans certains cas, en parfaite fidélité au texte biblique et dans d'autres, une libre exploration des thèmes qui y sont évoqués.

En 2007, le cardinal Jean-Marie Lustiger, qui lui avait commandé des œuvres pour la Toussaint 2004 à Notre-Dame de Paris, notamment La croix du Christ, arbre de Vie (p. 231), disait de l'artiste loir-et-cherien que ce n'était pas lui qui s'exposait, "mais ce qu'il a lui-même entrevu pour donner à d'autres de voir plus loin, plus haut, plus profond... l'Invisible". C'est beaucoup ce que l'on ressent en parcourant cet ouvrage qui " auquel nous ne pouvons que souscrire.
Avec "**La Bible selon Damon**", la merveille est sous nos yeux!

Rappelons que l'exposition Hubert Damon - Emmanuel Damon, peintures, livres, poèmes actuellement en cours aux différents étages de la Bibliothèque Abbé Grégoire, est en place jusqu'au 27 février et visible les lundis, mardis, vendredis et samedis de 13h à 18h30 (18h le samedi) et les mercredis et samedis à partir de 10h).

<< RETOUR À LA LISTE