

■ LIVRES, IDÉES

# L'art de l'éducation

Éduquer, c'est épanouir les potentialités de l'enfant, mais aussi modeler une civilisation. Un sillon creusé par Jacques Maritain.

«**L**a tâche principale de l'éducation est avant tout d'aider au développement dynamique par lequel l'homme se forme lui-même à être un homme, autrement dit de préparer l'enfant et l'adolescent à s'instruire pendant toute une vie.» Un objectif précis avec des mots pesés, sous la plume de Jacques Maritain (1882-1973), philosophe français, à la veine thomiste.

Exilé aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale, il développa le sujet par quatre conférences à l'université de Yale en 1949, puis deux autres en 1959, retouchées par lui après Mai 68, et rééditées aujourd'hui, sans avoir vieilli. Peut-être même serait-ce une boussole pour pointer le cap!



«Préparer l'enfant à s'instruire pendant toute une vie» (Jacques Maritain).

MEHRAK\_HANSLUCAS.COM

## Le grand ennemi: la technocratie

Pour une philosophie de l'éducation par Jacques Maritain, Parole et Silence, 222 p., 20 €.

« C'est une grande épreuve pour l'éducation d'avoir à poursuivre sa tâche dans une crise de civilisation comme celle que nous traversons, et au sein d'une culture et d'une intelligentsia en pleine déroute

spirituelle. Lui-même le système éducatif des pays démocratiques a besoin d'un profond renouvellement. Et le grand ennemi qui le menace est le courant qui emporte aujourd'hui tant d'esprits vers les illusions technocratiques.

Rien ne serait plus funeste qu'une éducation qui viserait non à rendre l'homme plus vraiment humain, mais à faire de lui l'organe parfaitement conditionné et parfaitement ajusté d'une société technocratique [...]. La question est de savoir quelle est l'exacte signification de la technologie pour l'homme, et de ne pas transformer la technologie en suprême sagesse et règle de la vie humaine. »

[Extrait du livre.]

Pour Maritain, ami de la sagesse, « l'éducation est un art, et un art particulièrement difficile » qui doit éveiller les esprits et les charpenter « en mettant devant (leurs) yeux les connexions logiques entre les idées, que le pouvoir d'analyse et de déduction de l'esprit de l'élève n'est peut-être pas assez fort pour établir lui-même ».

Peu ou prou, c'est donc une maïeutique qu'il met en forme, à distance des « sciences de l'éducation » et de leurs méthodes d'autant plus pointues qu'elles occultent leur but et finissent par prendre la fin pour les moyens : « La pédagogie moderne a fait des progrès inestimables en insistant sur la nécessité d'analyser soigneusement et de ne jamais perdre de vue le sujet humain », reconnaît le philosophe. Mais « l'erreur se produit quand l'objet à enseigner et la primauté de l'objet sont oubliés et quand le culte des moyens – non pour la fin, mais sans la fin –, débouche dans une espèce d'adoration psycholo-

gique du sujet» qui pose les bases du relativisme par le culte de saint Narcisse...

En effet, si les apprentissages et les connaissances sont nécessaires, ils restent insuffisants. Encore faut-il les intérioriser, les assimiler, les organiser, les hiérarchiser, pour être capable d'exercer une « *liberté intérieure et spirituelle* ». Qu'est-ce à dire ? Être un homme, avoir du jugement, distinguer le bien du mal, le vrai du faux, le durable de l'éphémère, l'essentiel de l'accidentel, pour avancer en terrain sûr vers des finalités vraies, qui perfectionnent l'homme, l'épanouissent et le sanctifient. Sinon « *la recherche de la vie concrète devient un leurre* », assène le philosophe. « *Elle disperse l'attention de l'homme ou de l'enfant parmi les futilités "pratiques", les recettes psycho-techniques, et l'infinité des activités utilitaires, au mépris de la vie authentique de l'intelligence et de l'âme.* » En d'autres termes, c'est le règne du pragmatisme au mépris de la vie intellectuelle que Maritain flairait, et non sans raison...

Certes « *l'aspect utilitaire de l'éducation, selon qu'elle met l'enfant en état d'exercer un métier plus tard et de gagner sa vie, ne doit certes pas être dédaigné* », mais il ne peut s'enclorre à des fins individuelles et utilitaristes, sous peine d'autisme social et d'asservissement civique, qui peut aller jusqu'à ébranler l'idéal démocratique, ce qui n'est jamais en ligne de mire chez les acteurs de l'éducation.

## L'éducation est un art, qui doit éveiller les esprits et les charpenter.

« *L'idéal démocratique exige plus qu'aucun autre la foi en les énergies spirituelles et le développement de ces énergies, dont le domaine s'élève très au-dessus de toute spécialisation, et parce qu'une complète division de l'esprit humain et des activités humaines en compartiments spécialisés rendraient impossible "tout gouvernement du peuple par le peuple et pour le peuple".* » Une voix qui criait dans le désert, avec une acuité qui nous saisit et une actualité qui nous rattrape.

« *L'activité politique et le jugement politique deviendraient l'apanage des experts spécialisés dans ce domaine - sorte de technocratie d'État qui n'ouvre pas des perspectives particulièrement fortunées pour le bien du peuple ni pour la liberté.* » Alors, que faire ? « *Pour faire un bon citoyen et un homme civilisé, ce qui importe avant tout, c'est le centre intérieur, la source vivante de la conscience personnelle.* » Parole de sage... ● **Maryvonne Gasse**

## SPIRITUALITÉ

### Un trésor pour tous

Orate Fratres - La liturgie romaine selon la forme extraordinaire

par Gérald de Servigny,  
Ad Solem, 160 p., 21 €.

Que trouve-t-on dans le livre de l'abbé de Servigny ? Tout d'abord une présentation synthétique de ce que signifie, théologiquement et spirituellement, la messe célébrée selon le missel de 1962, qu'il pratique comme vice-chaplain

à Notre-Dame des Armées à Versailles. Ensuite et surtout, on y observe un ton significatif. Non pas tant « apaisé » que purifié, délaissant les récriminations, même justifiées, pour porter le poids de l'attention sur ce qui compte vraiment : la communion ecclésiale, le service du seul Saint, la beauté qui apprend Dieu.

Pour autant, Servigny n'évacue aucune question délicate, comme les difficultés de traduction ou la concélébration. On y appréciera aussi des pages sobres et saisissantes sur la manière dont l'ancienne forme est pédagogie du silence et apprentissage de l'intériorité. D'où cette conséquence en apparence paradoxale : comment cette immuable liturgie, selon les mots et les gestes les moins spontanés qui soient, assumant pleinement distance, codification solennelle et étanchéité aux effusions personnelles, est aussi celle qui (finalement) permet de participer profondément à ce qui est célébré. ● **Jean-Claude Bésida**



**SPIRITUALITÉ**  
**Les fioretti de saint François**  
présentation et traduction de Frédéric Ozanam,  
L'œuvre, 128 p., 18 €.

Éminent latiniste, italien réputé, Frédéric Ozanam propose une traduction des *Fioretti*, cette anthologie des « *miracles et pieux exemples* » de la vie de François d'Assise et de ses premiers compagnons, étonnante de fraîcheur naïve et de profondeur poétique. Son introduction donne, à ces « *petites fleurs* » un éclairage précieux. L. A.



**LITTÉRATURE**  
**Le voyage en Bretagne - De Nantes à Brest, de Brest à St-Malo**  
par Armelle Lavalou, Robert Laffont, coll.  
« *Bouquins* », 1 312 p., 30 €.  
C'est un voyage original : une géographie littéraire. Car cette terre rude, aux cieux changeants, a attiré artistes et écrivains. Cette exploration de la « province de l'âme » rassemble prose, poèmes, chansons, lettres, journaux, mémoires d'auteurs nés ou ayant séjourné en Bretagne : Mme de Sévigné, Dumas, Hugo, Proust, Cocteau, Gracq... M.-C. H.



**NOUVELLES**  
**La symphonie de Paris et autres histoires**  
par Irène Némirovsky, Denoël, 230 p., 16,50 €.  
Voici des nouvelles inédites d'Irène Némirovsky, pour trois d'entre elles destinées à l'origine à des adaptations cinématographiques. On ne va pas boudier son plaisir littéraire. On suit le destin, tragique et cocasse, d'une galerie de personnages pathétiques : Mario, un jeune musicien à Paris, au sortir des Années folles, Claudine, abandonnée par son amant Ramon... D. G.