

LIVRES



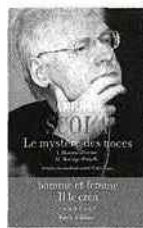
Le tout nouveau cardinal Ries n'est pas un inconnu des spécialistes. Sa monumentale anthropologie religieuse, entamée avec *L'Homo religiosus et son expérience du sacré* et *L'homme et le sacré*, se termine avec ce dernier ouvrage dédié aux « constantes du sacré ». Plusieurs textes sont des reprises de publication antérieures. Mais la somme d'informations données ici est colossale. Il n'y a guère que Mircea Eliade pour soutenir la comparaison dans l'érudition, même si, en France, Louis-Marie Chauvet a aussi donné sa mesure aux études sur les symboles, les rites et les mythes. Julien Ries interroge ici, dans la meilleure tradition de l'université catholique de Louvain-la-Neuve, la vie religieuse de l'humanité. L'étude est à la fois historique, montrant l'évolution des formes du rapport au sacré mais aussi transhistorique, intégrant le lien au surnaturel. De telles recherches sont absolument indispensables à la connaissance et à la préservation du patrimoine spirituel de l'humanité.

L'édition en français des réflexions anthropologiques du cardinal Scola, actuel archevêque de Milan, premier prédicateur des conférences de carême à la cathédrale Notre-Dame de Paris, arrive à point nommé pour mieux faire connaître sa pensée. C'est comme enseignant à l'Institut pontifical Jean-Paul II d'études sur le mariage et la famille qu'il présidait qu'Angelo Scola a principalement développé cette grande fresque biblique et théologique. Elle se situe



Symbole, mythe et rite. Constantes du sacré

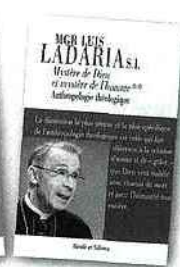
Julien Ries
Cerf, 2011, 696 p., 49 €.



Le mystère des noces

Cardinal Angelo Scola
Préface du cardinal Vingt-Trois

Communio, Parole et Silence, 390 p., 29 €.



Mystère de Dieu et mystère de l'homme I. Théologie trinitaire

Mystère de Dieu et mystère de l'homme II. Anthropologie théologique

Mgr Luis Ladaria, S.J.
Parole et Silence, 2011, 578 p., 33 € (tome I), 620 p., 35 € (tome II).

dans la droite ligne des intuitions de Jean-Paul II. Elle éclaire brillamment la différence entre l'homme et la femme, le mystère de la famille à la lumière de l'Évangile. Mais elle prend aussi vigoureusement position dans les débats actuels, sans se laisser enfermer, comme le souligne le cardinal Vingt-Trois dans sa préface, par l'immédiateté des situations et les problématiques réductrices de l'anthropologie contemporaine. En s'attaquant au plus insondable des mystères, celui de l'amour, de façon très approfondie et très personnelle, le cardinal Scola entend remédier à la fragilisation de l'éthique, symptôme selon lui, d'un état de confusion endémique au plan de la pensée. La régénération du sujet chrétien est sans doute à ce prix.

Sous la houlette du Père Philippe Curbelié, doyen de la faculté de théologie de l'Institut catholique de Toulouse, une équipe a pris en charge l'édition en français de l'anthropologie théologique de l'actuel secrétaire de la Congrégation pour la Doctrine de la foi. Sa première édition date de 1983, en espagnol. Depuis lors, l'ouvrage a largement été augmenté, notamment par le long enseignement à l'Université pontificale grégorienne. Un complément christologique contribue à affermir le lien entre le traité sur la Trinité et celui sur l'homme. Le livre avait déjà été traduit en italien, en portugais, en anglais mais jamais en français. Cette édition est donc la bienvenue.

Jean-François Petit