

LIVRES ET CINÉMA



Colette KESSLER

Dieu caché, Dieu révélé, Lethielleux, 2011, 256 p.

Le titre de l'ouvrage traduit la quête infinie de Dieu perçu comme présent et absent dans la vie personnelle de l'auteur, dans l'histoire du peuple juif, dans celle de l'humanité.

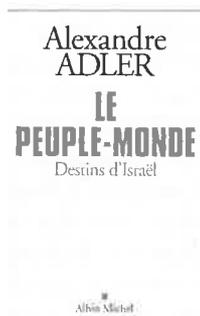
Cette recherche apparaît dans le sens donné aux différentes fêtes juives, à commencer par le *shabbat*. Le déroulement de sa célébration, son symbolisme, les textes qui sont lus et étudiés tendent à montrer que le *shabbat* doit être une expérience et qu'il demeure un des piliers de l'existence du judaïsme. Ce que les différentes fêtes juives font vivre et découvrir dans leur liturgie propre s'exprime dans de très belles méditations bibliques sur la miséricorde de Dieu et la fidélité à son peuple ou dans le message de certaines figures comme Jonas et Esther. Ainsi apparaissent la singularité de chaque fête, la signification profonde et la portée théologique de chacune.

Colette Kessler, à la demande d'une communauté monastique, nous livre sa réflexion sur le thème : Dieu présent, Dieu caché dans la *Tora*, toujours à scruter pour percevoir l'au-delà du verset.

Pour approcher cette réalité, l'auteur analyse quelques termes du lexique hébraïque du caché et du révélé, puis étudie le caché dans la révélation du Nom à Moïse, dans le scellement de l'Alliance et dans la tradition liturgique juive. Enfin dans le Judaïsme contemporain sont proposées quelques réponses qui traduisent comment s'actualise le don de la *Tora* dans l'aujourd'hui de l'existence, appelée à faire de sa vie présente une lumière d'éternité.

Un enseignement plein de ferveur, accessible à tous qui enrichira la foi du lecteur.

N.M.



Alexandre ADLER

Le Peuple-monde, Destins d'Israël, Albin Michel, octobre 2011, 202 pages

« À la fin de son existence terrestre » dit-il, A. Adler parle ouvertement de son rapport au judaïsme. Au judaïsme sous toutes ses formes, car ce juif allemand, descendant direct d'un kabbaliste féru de mystique juive, après avoir exploré le fait juif et sa place dans l'histoire des religions et des peuples, s'interroge sur le destin d'Israël.

Éblouissant comme son auteur, ce livre proclame le « grand bonheur d'être juif »

D.L.M.

Une bouteille à la mer

Film français
de Thierry Binisti

Durée : 1h39

Inspiré du livre pour adolescent de V. Zonatti, cette idylle entre Tal, israélienne et Naïm, Palestinien, deux sensibilités que tout oppose, se veut un film sur la paix. Fable émouvante, séduisante, qui nous tient en haleine jusqu'à la fin.

Le message lancé à la mer à Gaza ne franchira pas la « frontière », il sera retrouvé sur cette même plage. Les arbres fraîchement plantés

par les Israéliens le long du mur de séparation vont-ils un jour devenir la vraie frontière ? L'interrogatoire musclé du Hamas à l'égard de Naïm suspecté d'être un espion d'Israël, doit-il se renouveler encore longtemps ?

Autant de signes qui montrent que la paix n'est pas là. Mais internet défie les mers, les murs, peut-être même les cœurs, et ici lève un voile d'espoir.

My Land

Documentaire français
de Nabil Ayouche

Durée : 1h45

Vus pour nous
par Françoise Pastré

Nabil Ayouche est musulman par son père et juif par sa mère. Au Liban, des réfugiés palestiniens racontent leur vécu devant sa caméra. Chassés ou partis de leur terre, ils n'ont pu y retourner depuis 1948. Il s'agit donc de personnes âgées qui gardent précieusement la clé de leur maison. Témoignages désespérés, très durs qui montrent qu'aucune de ces blessures ne sera jamais guérie.

Ces témoignages sur ordinateur sont ensuite visionnés par des Israéliens, nés dans leur pays auquel ils sont très attachés. Ils ne semblent pas chercher à comprendre l'histoire de 1948 : ils sont ici chez eux. Certaines réflexions ouvrent cependant un espoir. Je n'en citerai qu'une : « C'est notre cœur qui est trop petit, pas la terre ».

Un film, un documentaire sortis le même jour, sur le conflit israélo-palestinien. Tous deux font reposer la paix sur les jeunes, ce qui est un gage d'optimisme, même s'il faut attendre une, deux générations, voire plus...