



ARTS & VOYAGES

Le Christ contemplé par les peintres



Marie Fournier | 28 mai 2017



© Paroles et silence

Le Caravage, *La Flagellation du Christ*, Naples, Musée de Capodimonte. Extrait de Sylvie Garoche, *Le Christ contemplé par les peintres*, Paroles et silence, 2016.



ARTS & VOYAGES

Le Christ contemplé par les peintres



Marie Fournier | 28 mai 2017

Le Caravage, La Flagellation du Christ, Naples, Musée de Capodimonte. Extrait de Sylvie Garoche, *Le Christ contemplé par les peintres, Paroles et silence*, 2016.

Une belle invitation à la méditation du rosaire à travers l'art.

A la fois livre d'art et de foi, *Le Christ contemplé par les peintres* propose aux lecteurs de méditer les étapes des mystères du rosaire en se laissant toucher par la beauté d'œuvres d'art choisies avec soin. Plus de 300 tableaux illustrent cet ouvrage, autant de regards différents qui invitent à la contemplation et à la méditation.

Le titre du livre met en avant l'action passive de « contempler », il s'agit en effet pour le lecteur de nourrir son parcours intérieur de la beauté des œuvres qui mènent vers le Christ. À toutes les époques, les peintres ont représenté la vie du Christ. Dans son introduction, l'auteur Sylvie Garoche nous invite à découvrir « comment les peintres ont interprété chaque étape de cette histoire si mystérieuse de l'Incarnation et du Salut ».

Cliquez sur la 1^{ère} image pour visualiser le diaporama :



L'ANNONCE DU ROYAUME

Mystères lumineux - 3

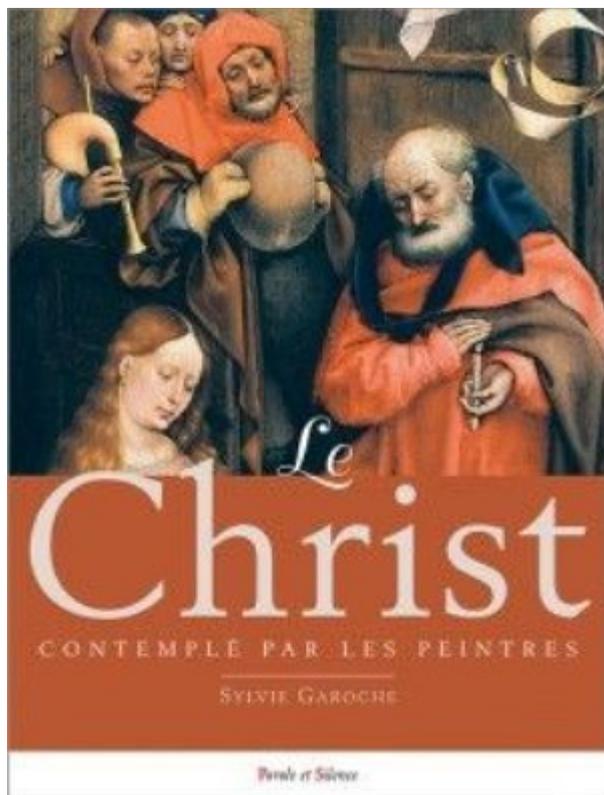
Traduction de Bérthe, 1978
San. Anselme, 1980

Quatrième
Philippe de Champagne, 1770
Ecole des Beaux-Arts, 1840

117

La maquette de l'ouvrage offre une présentation très claire, plutôt aérée des textes bibliques et des tableaux, au service de la méditation des mystères du rosaire : les mystères **joyeux** (l'annonciation, la visitation, la nativité, la présentation de Jésus au temple, Jésus retrouvé au temple parmi les docteurs), **lumineux** (le baptême du Christ, les noces de Cana, l'annonce du royaume, la transfiguration, l'eucharistie), **douloureux** (l'agonie à Gethsémani, la flagellation, le couronnement d'épines, la montée au calvaire, la mort sur la croix) et **glorieux** (la résurrection, l'ascension, la pentecôte, l'assomption et le couronnement de la Vierge).

Chaque mystère débute par la lecture du texte biblique illustré d'une dizaine de tableaux. Ce large choix témoigne des sensibilités différentes des artistes vis à vis des écritures. S'en suit un commentaire de l'épisode biblique qui revient sur l'interprétation qu'en fait chaque peintre en fonction de son époque. Ainsi, pour l'Annonciation – premier mystère joyeux – des œuvres de Fra Angelico et Botticelli côtoient celles plus tardives de Zurbaran, Rubens et même du peintre moderne Jean Martin. Judicieusement, l'ouvrage est complété par de courtes biographies des peintres qui témoignent de la richesse des influences. La grande variété du choix des œuvres et des époques représentées – de Giotto à Dali en passant par Raphaël et Velasquez – associée à la qualité des commentaires, fait de cet ouvrage une véritable aide à la méditation et une belle invitation à la prière.



Sylvie Garoche, *Le Christ contemplant par les peintres*, éditions Parole et Silence, 2016, 380 p., 39 euros.

1 à 3 : Extraits. Sylvie Garoche, *Le Christ contemplant par les peintres*, Paroles et silence, 2016 © Paroles et silence

4. Le Caravage, *La Flagellation du Christ*, Naples, Musée de Capodimonte. Extrait de Sylvie Garoche, *Le Christ contemplant par les peintres*, Paroles et silence, 2016 © Paroles et silence

5. Luis de Morales, *La Flagellation du Christ*, Tolède, Musée de Santa Cruz. Extrait de Sylvie Garoche, *Le Christ contemplant par les peintres*, Paroles et silence, 2016 © Paroles et silence

6. Couverture. Sylvie Garoche, *Le Christ contemplant par les peintres*, Paroles et silence, 2016 © Paroles et silence



Chaque mois, 50 millions de personnes sont touchées par le message chrétien de foi, d'espoir et d'amour qu'elles trouvent sur Aleteia.org.
Vous pouvez devenir un ami d'Aleteia aujourd'hui en bénéficiant d'une réduction d'impôts de 66% !

JE SOUTIENS